

The human body

2.2 CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Aprender los huesos y conocer algunas características sobre ellos.
- Identificar algunos huesos y articulaciones del esqueleto humano y la clasificación de los mismos.

2.3 EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Hacer interpretaciones creativas sobre el esqueleto humano.
- Distinguir figuras geométricas

2.4 E. FÍSICA

- Realizar ejercicios trabajando con las distintas partes del cuerpo humano y los órganos de los sentidos.
- Conocer las articulaciones y su relación con el movimiento
- Establecer las normas de higiene y aseo personal y llevarlas acabo al final de cada clase.

TEMAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

- Reflexión sobre la necesidad del aseo y limpieza corporal
- Dialogar sobre hábitos de limpieza personal
- Hacer ejercicios saludables para desarrollar y mantener nuestro cuerpo
- Presentación de actividades deportivas como forma saludable de ocupar el tiempo libre

EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA

- Respetarnos mutuamente y aceptar a las personas como son
- Uso de las formas de cortesía para las relaciones sociales

EDUCACIÓN NO SEXISTA

- Evitar prejuicios sexistas
- Equilibrio entre la aparición de personajes masculinos y femeninos en ilustraciones y cuentos

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

- Actitud positiva hacia las tradiciones diferentes a las nuestras
- Observación de tradiciones diferentes a la nuestra
- Realizar un dictado: Running Race Comprehension Dictation (Conocimiento del Medio)
- En grupos de 5(Conocimiento del medio):

- cada grupo lee un libro sobre uno de los sentidos y luego se intercambia información guiada por el profesor y se elabora un mural sobre cada uno de los sentidos.

-se realizarán 5 talleres, uno sobre cada sentido y cada grupo va rotando para hacerlos todos:vista(magic workshop): con vasos de plástico se introducen papeles de seda diferentes colores se van introduciendo en el agua y se va viendo cómo cambian de color/oído: con un CD que contenga diferentes piezas de música se identifican los diferentes estilos de la misma/olfato: con los ojos tapados se identifican olores/ gusto: con los ojos tapados se prueban sabores/tacto: "Surprise Bag": en un saco se echan objetos diferentes y con el tacto hay que adivinar a qué corresponden.

- Realización de fichas del material elaborado por el GT. (Conocimiento del medio)

ACTIVIDADES

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Write the name of each body part under the pictures.

What are the parts of the body? Match

ACTIVIDADES EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD EDUCACIÓN

ARTÍSTICA

Pasta Skeleton Craft

This pasta skeleton is easily made from a few different types of pasta and dried beans glued to a piece of black construction paper. When you're done, you'll have a great Halloween decoration that you can also use to learn the names of some of our bones.

Supplies:

- A few different types of pasta and dried beans, like spaghetti, macaroni, tiny tube pasta, long tube pasta, wagon wheels, long spirals, tiny shells, wagon wheels
- A piece of black construction paper
- White glue
- A white crayon to write your name (or label the bones)
- Glue the pasta to the black paper using white glue. Have the kids arrange the pasta on the paper before gluing (to make sure that they have room for the whole body on the piece of paper). You can use just about any type of pasta (or dried beans) for the bones. A wagon wheel is nice for the head. Spaghetti makes good fingers and toes. Tiny tubes or dried lentils are good as vertebrae in the spine. Long tubes make collar bones. Longer tubes or long spirals make good arm and leg bones. Small shells or dried white beans are nice for the kneecaps, wrists and ankles. Two dried lima beans make good hips.
- Optional: Label the major bones using a white crayon.